

RACONTE-MOI TON HISTOIRE

OBJECTIFS

Comprendre les problèmes que le travail des enfants soulève : le quotidien des enfants qui travaillent (types de travail) et les conséquences sur leur santé et leur vie.

MODALITÉS PRATIQUES

Matériel :

- des feuilles de papier blanches
- des stylos/crayons de papier
- tableau et craies ou feutres

Durée : 1 heure

Lieu : Salle d'activité/
de classe

ÉTAPES

1. Lire des histoires vraies
2. Travailler les personnages
3. Définir les bases de l'histoire et faire passer un message
4. Rédiger l'histoire

PROLONGEMENT

Cette activité peut très facilement être menée sur 1h30 ou 2h si vous disposez de plus de temps, afin de favoriser les échanges autour des histoires. Les enfants peuvent également proposer leurs commentaires à leurs pairs afin d'améliorer leurs histoires. Enfin, si vous disposez de plus de temps, vous pourrez proposer aux enfants d'ajouter des images/illustrations à leurs récits.

1. Lire des histoires vraies

Tout le groupe

Durée : 15 minutes

Support : fiche Histoires vraies

⇒ **Affichez les images** comme lors d'une exposition de photographies. Lisez ou faites lire aux enfants les histoires vraies d'enfants qui travaillent dans différents pays du monde.

Support : fiche Histoires vraies

⇒ **Demandez aux enfants de choisir une histoire qu'ils veulent raconter**, celle qui les touche le plus parmi les différentes histoires. Ils peuvent pour cela relire les histoires et observer avec attention les images qui les accompagnent. Les enfants se regroupent alors autour de l'image qui leur « parle » le plus et sur laquelle ils souhaitent travailler.

⇒ **Faites suivre la lecture** d'une réflexion collective destinée à mettre en avant les éléments principaux de chaque histoire : **Qui ? Où ? Quand ? Quoi** (quel type de travail) ? **Pourquoi** (les causes du travail des enfants) ?

Les principales causes du travail des enfants sont :

- la pauvreté,
- le faible coût pour employer un enfant,
- le décès du père ou des parents,
- le niveau de sous-développement dans les villages,
- les conditions de vie dans les quartiers pauvres des villes,
- l'adaptation du physique des enfants pour accomplir des tâches données.

⇒ **Présentez aux enfants différentes situations** plus ou moins proches du quotidien de certains enfants en France et d'autres (issues des histoires vraies) qui représentent des conditions de travail inacceptables, et demander aux enfants si elles sont normales ou non. Le but est de cerner la limite entre le service normal rendu dans le cadre familial (pas de rémunération attendue, pas d'incidences sur le travail scolaire, liberté de loisirs conservée...) et le véritable travail des enfants réalisé dans des conditions pénibles, dangereuses ou insalubres. Certaines activités peuvent être "acceptables" ou non selon le nombre d'heures par jour qu'elles représentent par exemple. Pour cela, faites mimer à tour de rôle chaque activité par un enfant. Dès que le groupe aura deviné de quoi il s'agit, réfléchissez ensemble à ce qui est acceptable ou non.

⇒ **Est-il "normal" de... ? :**

- Aller chercher de l'eau et marcher de longues heures
- Casser des pierres
- Faire la vaisselle
- Pêcher
- Cuisiner
- Faire ses devoirs
- Fabriquer un tapis
- Garder son jeune frère/sa jeune sœur après l'école
- Mettre et débarrasser la table
- Travailler plusieurs heures par jour dans les champs
- S'occuper du ménage et du rangement
- Aider dans le jardin le week-end
- Creuser un puits...

2. Travailler les personnages



En petits groupes

Durée : 15 minutes

Support : fiche Mon personnage

À l'aide de la fiche "Mon personnage", les enfants vont travailler en groupe pour préparer la rédaction de leur histoire.

- ➔ **Proposez aux enfants de définir le personnage principal** de leur histoire à partir de ce qu'ils savent déjà de lui et en imaginant quelques détails s'ils n'ont pas toutes les informations : dire d'où il vient, avec qui il vit, ce qu'il fait chaque jour, parler de ses loisirs s'il en a, de l'école s'il y va, dire s'il a des amis, s'il aime sa vie ou s'il aimerait en changer, ce à quoi il rêve...

Quel est le quotidien d'un enfant qui travaille (son confort, sa scolarité, ses loisirs, sa famille) ?

Quel avenir peut-il espérer avoir ?

Quelle peut être la vie d'un adulte ayant grandi dans les conditions d'un enfant qui travaille ?

Support : fiche Mon personnage

- ➔ **Amenez alors les enfants à (re) définir le problème/la peur auquel le personnage principal est confronté** (son travail, les causes, les risques et conséquences pour sa santé et sa vie). Attention, il ne s'agit pas forcément de créer une intrigue avec un dénouement/résolution du problème comme dans un conte. Comme les enfants travaillent à partir d'histoires vraies, il faut rester fidèles aux informations dont ils disposent et imaginer ce qui peut se passer pour leur personnage en restant réaliste (pas d'intrigue fantastique ou « alambiquée »).
- ➔ **Demandez-leur de définir aussi** dans les grandes lignes les autres personnages qui gravitent autour du personnage principal : qui sont les amis du personnage, ceux qui l'aident et lui veulent du bien, qui sont les "ennemis" du personnage, ceux qui le forcent à travailler et l'empêchent d'avoir une vie normale.



3. Définir les bases de l'histoire

En petits groupes

Durée : 10 minutes

Support : fiche Les bases de mon histoire

- ➔ **Expliquez aux enfants que leur histoire doit faire passer un message** qui sert de fil conducteur : une idée que l'on veut défendre. Pour les aider à le formuler, lisez ou faites lire aux enfants quelques phrases fortes/emblématiques prononcées par Iqbal, dans le film :

"Les enfants, ils ne doivent pas tenir des marteaux ou des couteaux.",
"Les enfants, ils doivent jouer, ils doivent découvrir toutes les choses qui ont un nom.",
"Vous devez nous donner les clés du monde.",
"Vous devez nous rendre l'avenir."

- ➔ **Proposez-leur ensuite de définir les lieux et les moments de l'histoire** : rappelez-leur d'abord qu'une histoire a un début, un milieu et une fin.
- Au début, on présente les personnages, leur lieu de vie, leur quotidien.
 - Au milieu, on parle des difficultés qu'ils rencontrent et comment ils les surmontent.
 - À la fin, on explique s'ils sont arrivés à surmonter leurs difficultés.

Le personnage principal évoluera-t-il au même endroit/lieu ou dans différents endroits/lieux et lesquels ?

À quels moments le verra-t-on : au cours d'une journée, sur plusieurs jours ou années ?

- ➔ **Invitez les enfants à organiser leurs idées** : à décider de ce qu'ils vont raconter et dans quel ordre. Il est important de structurer l'histoire à l'avance. Pour cela, demandez aux enfants de définir 3 scènes (3 moments où l'on voit agir/parler les personnages) en indiquant le lieu, le nombre de personnages, ce qui s'y passe.

Support : fiche Les bases de mon histoire



4. Rédiger l'histoire

En petits groupes

Durée : 20 minutes

Support : aucun

- ➔ **Proposez aux enfants de trouver un titre** à leur histoire maintenant qu'ils savent plus précisément ce qu'ils veulent raconter. Ils peuvent travailler en binôme s'ils le souhaitent afin de réfléchir ensemble puis tester leurs titres auprès de leurs camarades.
 - **De quoi parle ton histoire en 3 phrases ?**
 - **Quels mots vas-tu utiliser dans ton titre ?**
 - **Ton titre sera-t-il une question ou une affirmation ?**
- ➔ **Invitez ensuite les enfants à rédiger une ébauche** (1^{ère} version) de l'histoire. Demandez-leur d'abord d'utiliser des phrases simples qui expliquent uniquement les actions des personnages, "par morceaux" correspondant aux moments ou scènes de leur histoire (cf. étape précédente). Puis invitez-les à utiliser différentes formes de discours (direct et indirect ou rapporté) et à varier : description, récit et prises de parole.
- ➔ **Précisez aux enfants que raconter, c'est décrire les personnages** (leur physique et leurs traits de caractère, leur environnement, et leur entourage), les voir agir et les faire parler. Il y aura donc des passages de description, d'action (récit) et des prises de parole ("..."). Tout cela peut être décidé à l'avance.
- ➔ Si vous avez du temps, **proposez aux enfants** de retravailler leurs premières versions des histoires, puis encouragez les à les partager ou les exposer dans la classe ou la salle d'activités.

