

Puis, après affichage des productions, les analyser, comparer globalement les deux représentations mentales des deux écrits.

Mettre en évidence les éventuelles modifications de sens et/ou les modifications des rôles des protagonistes à rapprocher de l'égalité filles/garçons.

Séance 2

Consigne : Réécrire le texte originel, à partir du texte caviardé, pour décrire la cour idéale pour tous les élèves de l'école.

Sous l'ombre des arbres, les élèves [REDACTED] sautaient, bondissaient [REDACTED]. [REDACTED] lisaient, [REDACTED] chantaient [REDACTED]. Le potager [REDACTED] regorgeait de légumes [REDACTED]. Les jeux [REDACTED] étaient pris d'assaut [REDACTED]. Aujourd'hui, ce n'était pas leur jour [REDACTED]. De ballon, [REDACTED].

Les enfants pourront lire leurs productions, les illustrer voire les afficher.

Proposition d'actions :

Au sein de chaque cycle, décrire la cour de récréation partagée (productions écrites et d'arts visuels).

- Pistes de travail au sein des conseils d'école :

Avec le concours de tous les membres, donner ses quartiers partagés à la cour de récréation en réfléchissant à la vocation de chacun d'eux.

- Pistes de travail au sein des conseils d'élèves :

Repenser la cour de récréation, la réinventer pour faciliter l'égalité filles-garçons et satisfaire les besoins de chacun.

Exemple de support pour travailler le caviardage dans le cadre de l'égalité filles-garçons.



Album :

La Princesse rebelle se dévoile – Guillaume GUÉRAUD & Henri MEUNIER,
éd. ROUERGUE, août 2021.
ISBN 978-2-8126-2229-8, 40 pages