

Puis, après affichage des productions, les analyser, comparer globalement les deux représentations mentales des deux écrits.

Mettre en évidence les éventuelles modifications de sens et/ou les modifications des rôles des protagonistes à rapprocher de l'égalité filles/garçons.

Séance 2

Consigne : Réécrire le texte originel, à partir du texte caviardé, pour décrire la cour idéale pour tous les élèves de l'école.

Sous l'ombre des arbres, les élèves [] sautaient, bondissaient []. [] lisaient, [] chantaient []. Le potager [] regorgeait de légumes []. Les jeux [] étaient pris d'assaut []. Aujourd'hui, ce n'était pas leur jour []. De ballon, [].

Les enfants pourront lire leurs productions, les illustrer voire les afficher.

Proposition d'actions :

Au sein de chaque cycle, décrire la cour de récréation partagée (productions écrites et d'arts visuels).

- Pistes de travail au sein des conseils d'école :

Avec le concours de tous les membres, donner ses quartiers partagés à la cour de récréation en réfléchissant à la vocation de chacun d'eux.

- Pistes de travail au sein des conseils d'élèves :

Repenser la cour de récréation, la réinventer pour faciliter l'égalité filles-garçons et satisfaire les besoins de chacun.

Exemple de support pour travailler le caviardage dans le cadre de l'égalité filles-garçons.



Album :

La Princesse rebelle se dévoile – Guillaume GUÉRAUD & Henri MEUNIER, éd. ROUERGUE, août 2021.

ISBN 978-2-8126-2229-8, 40 pages