



ACADÉMIE
D'AMIENS

Liberté
Égalité
Fraternité

Filles et garçons à l'école : elles et ils font l'égalité



N°17 – NOVEMBRE 2022

Éditorial

[La circulaire de rentrée 2022 parue au BO du 30 juin](#) réaffirme que la lutte contre le sexisme et les LGBT+phobies participe au bien-être des élèves à l'École et donc à la réussite de tous et toutes. Dans notre académie, **un pôle « Égalité et lutte contre les discriminations de genre » a été créé** : il regroupe les formateurs et formatrices Égalité filles-garçons, Lutte contre les LGBT+phobies et Éducation à la sexualité et bénéficie de l'expertise d'une intervenante extérieure.

En 2021-2022, dans le cadre de la formation continue, **212 personnes ont pu être formées à l'Égalité filles-garçons et 199 à la lutte contre les LGBT+phobies** (en lien avec l'Observatoire mis en place en mai 2021). Et cette année encore, un éventail de formations sur ces thématiques est proposé dans le cadre du PAF. Cette démarche s'inscrit dans le projet académique AMBITIONS 2025, et plus particulièrement dans les axes « Valeurs et culture » et « Équité sociale et territoriale ».

En ce qui concerne plus précisément l'Éducation à la sexualité, [la circulaire du 30 septembre 2022](#) rappelle qu'elle « contribue à une meilleure connaissance et à un meilleur respect de soi et des autres, à la prévention des violences sexistes et sexuelles, et à la promotion de l'égalité. ». En ce 25 novembre, journée mondiale de lutte contre les violences faites aux femmes, la mise en œuvre de cette éducation apparaît plus que jamais indispensable.

Laurence Ducouso-Lacaze

*Référente académique à l'égalité filles-garçons
et à la lutte contre les LGBT+phobies*

« Voix de femmes du XX^e siècle » au collège Sagebien

Corinne Momal – professeure de français - Collège Sagebien, Amiens

À travers « Voix de femmes du XX^e siècle », projet théâtral mené en classe de français au collège Sagebien, en collaboration avec les Archives départementales de la Somme, les élèves des classes de 3^e Michelle Perrot et de 3^e Simone Weil ont redonné une voix à dix femmes oubliées.

« Au théâtre de l'histoire les femmes sont ombres légères », écrivait l'historienne Michelle Perrot dans *Les Femmes ou les silences de l'Histoire*, en 1998. Les écrits d'historiens les ont en effet longtemps négligées et si les archives conservées leur ont aussi réservé une place souvent plus mince qu'aux hommes, les femmes y apparaissent cependant. Le service éducatif des Archives départementales de la Somme proposant des documents authentiques concernant des femmes samariennes du XX^e siècle, nous avons eu l'idée du projet « Voix de femmes au XX^e siècle ».

Redonner corps et voix à des femmes oubliées

Au cours du mois d'octobre 2021, les élèves de chacune des deux classes se sont rendus aux **Archives départementales de la Somme** où ils ont pu découvrir des documents de natures différentes (lettres, affiches, rapports de police, articles de presse, procédures judiciaires...) sur dix femmes oubliées : des femmes qui ont lutté pour l'égalité en politique, qui ont participé aux grands événements historiques du XX^e siècle mais sont devenues anonymes; des femmes dont la simple vie témoigne de ce que pouvait signifier être femme au XX^e siècle. Les élèves ont étudié les documents proposés et ont prélevé des informations biographiques afin d'esquisser le portrait et le parcours de ces femmes. Il s'est ensuite agi de leur donner corps et voix : de novembre à février, une fois tous les quinze jours, les élèves ont alors travaillé avec l'autrice et metteuse en scène Marion Bonneau de la Compagnie *Correspondances*, en **ateliers d'écriture** et d'improvisation afin de composer, par groupes, leur texte, redonnant vie à chacune de ces figures féminines. À partir d'avril, en **atelier de pratique théâtrale**, les élèves ont enfin travaillé la mise en voix et en espace des textes qu'ils avaient rédigés.

Un spectacle pour comprendre le sens de l'engagement pour l'égalité

En juin a eu lieu la restitution finale du projet : deux spectacles de théâtre, le 9 et le 16 juin, au théâtre La Passerelle du lycée La Hotoie, à Amiens, concluant ainsi une expérience d'écriture et de jeu théâtral qui aura permis aux élèves de développer leurs compétences d'expression écrite et orale, tout en les sensibilisant à la question de la place des femmes dans l'histoire du XX^e siècle et dans notre société actuelle, les amenant à s'interroger sur les discriminations liées au genre, sur le sens du combat pour l'égalité des droits et comprendre le sens de l'engagement en faveur de cette cause.



Pour découvrir ces dix femmes :

<https://sagebien.ac-amiens.fr/images/pdf/ProgrammePerrot.pdf>



Un groupe égalité au lycée Charles de Bovelles

Magalie Swiac – CPE et référente à l'égalité filles-garçons – Lycée professionnel Charles de Bovelles, Noyon

Au sein du lycée professionnel Charles de Bovelles, est mis en place depuis quatre ans, un atelier égalité Filles-Garçons hebdomadaire. L'objectif est de faire évoluer les idées et inclure les élèves dans une démarche citoyenne. Plusieurs actions sont menées autour de cette thématique tout au long de chaque année.

Sensibilisation par les pairs

Dès l'arrivée des nouveaux entrants (2^{de}, 1^{ère} année de CAP, 3^e Prépa métiers), la référente égalité filles-garçons et les anciens élèves interviennent en classe sur les stéréotypes de genre, les métiers, les filières, les discriminations et présentent quelques dates clés des droits des femmes, tout en montrant également que les garçons et les hommes subissent des stéréotypes. Les élèves expliquent ce qu'ils ont mené comme actions précédemment, et parlent notamment du 8 Mars, journée internationale des droits des femmes. Ces interventions permettent un renouvellement du groupe.

Engagement et autonomie

Le groupe d'élèves impliqués dans ce projet représente chaque année environ 5 à 10% de l'effectif de l'établissement - 20 à 40 élèves, filles et garçons, allant de la classe de 3^e Prépa métiers au BTS et toutes les filières sont représentées. Cinq à dix élèves sont très impliqués, viennent sur le temps de permanence, et travaillent de plus en plus en autonomie avec notamment la mise en place d'un forum et d'un mur collaboratif sur l'ENT. **Ce sont les élèves qui construisent leurs projets, encadrés par la référente égalité filles-garçons, un enseignant et une assistante d'éducation.**

Des actions variées toute l'année

En février 2022, des affiches créées par les élèves ont été visibles dans le lycée, inspirées par des événements relatifs aux droits des femmes et par de nombreuses citations. Puis, pendant deux semaines, l'exposition « **Les femmes et la diversité au cœur de la République** », créée par l'association « [Les Marianne de la diversité](#) », a été accessible à toutes les classes : elle se découvrait en une heure grâce à un jeu de plateau la rendant interactive et ludique. Elle retrace 100 ans d'actions de femmes illustres dans les différentes luttes pour les droits.

Le mardi 8 Mars 2022, la journée thématique sur l'égalité autour de la journée internationale des droits des femmes a été organisée avec un code couleur rouge/blanc. La participation à plusieurs animations a permis de gagner un pin's avec le slogan « L'égalité filles-garçons ? Maintenant ! ». Un mur d'expression a également été mis à disposition des élèves, pour écrire un mot, une citation qui les inspiraient. Un atelier photos-slogans a été mené et une des réalisations a été publiée sur le site du rectorat.

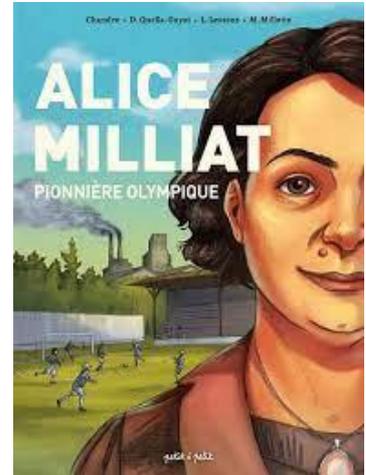


Cette année, le « fil rouge » est la rencontre de personnes âgées et plus jeunes afin de les interroger sur leur rapport aux évolutions des droits des femmes durant les dernières décennies. Ce travail sera diffusé sous forme de reportage vidéo à toutes les classes.

□ Alice Milliat, pionnière olympique

Ce docu-BD permet de découvrir le destin formidable de cette sportive émérite et femme militante : toute sa vie aura été consacrée au sport et surtout à la reconnaissance des femmes au sein du milieu sportif. Alice Milliat a fait de la reconnaissance et de la visibilité des sportives son cheval de bataille, avec en tête un objectif : changer les mentalités et permettre aux femmes d'enfin disposer de leur corps et de leur liberté.

Chandre et Didier Quella-Guyot, Petit à Petit BD, 16,90 euros



□ Il y a 100 ans, les premiers « Jeux olympiques féminins »

Le site de la Mairie de Paris propose une exposition virtuelle « Les premiers jeux olympiques féminins, Paris 1922 » qui présente les enjeux de cette manifestation et permet de découvrir de nombreux documents d'époque. Est ainsi mis au jour un aspect méconnu du combat des femmes pour l'égalité puisque ces jeux ont été organisés contre l'avis du Comité international olympique (CIO).

<https://storymaps.arcgis.com/stories/f8dcc0930863489fa30dc34558cb10de>

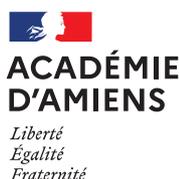
□ Toutes musclées

Ce documentaire (4 épisodes d'1/4 d'heure) donne la parole à des sportives et à des spécialistes du sport. Les femmes ont longtemps été tenues éloignées de la pratique sportive et pouvoir y accéder constitue un élément d'émancipation. Cependant, de nombreux stéréotypes persistent et pèsent sur les sportives.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-022998/toutes-musclees/>



Dans chaque académie, il existe une classe Pierre de Coubertin-Alice Milliat qui regroupe de jeunes ambassadeurs et ambassadrices des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.



CONTACT

Laurence Ducouso-Lacaze

Référente académique Égalité filles-garçons
Lutte contre les LGBT+phobies

Rectorat d'Amiens

Laurence.Ducouso-Lacaze@ac-amiens.fr